

L'Oral

Remarques générales

Sur la forme :	<ul style="list-style-type: none">• Présentez-vous aux membres du Jury.• Utilisez un langage soutenu : évitez de dire «truc» ou «machin», etc..• Adoptez une attitude naturelle : ni trop décontractée ni trop figée.• Ne lisez pas vos notes : prévoir une fiche qui retrace les grands points de l'exposé, les définitions, les sigles ou les concepts complexes ainsi que la répartition du temps de parole de chacun (vous pouvez utiliser des couleurs) si vous travaillez en groupe.• Faire en sorte que l'oral soit « vivant » : utilisez des supports (tableau, rétroprojecteur, vidéoprojecteur, ordinateur...) pour illustrer votre propos.• Changez de ton pour moduler.• Respectez le temps de parole de chacun si vous travaillez en groupe.• Montrez votre motivation : si vous avez rencontré des difficultés, montrez comment vous les avez surmontées.
Sur le fond :	<ul style="list-style-type: none">• L'oral doit être structuré : il ne s'agit pas de reprendre le plan de votre production (ne pas faire une lecture linéaire de votre dossier).• Vous devez montrer que vous avez compris les enjeux : la démarche de problématisation, les connaissances acquises dans la discipline concernée et la pertinence de votre production. Il faut donc trouver une articulation cohérente pour mettre en valeur ces trois éléments.• C'est à dire, expliquez clairement la démarche en faisant le lien avec les connaissances acquises :<ul style="list-style-type: none">✓ Si vous évoquez une démarche heuristique de recherche, vous devez préciser le type de questionnement impliqué, définir quelques concepts et mots clés importants, les sources utilisées (pourquoi pas un ou deux éléments de votre bibliographie en respectant la norme).✓ Si vous précisez que vous avez principalement utilisé Internet, montrez que vous maîtrisez cet outil.• Il est possible de développer un aspect particulier du sujet qui n'aurait pas été traité ou partiellement traité dans le sujet.• Vous pouvez présenter un document au titre de l'ouverture.• Utilisez votre production pour illustrer ou appuyer vos propos (ne pas faire une lecture linéaire de votre dossier).• Montrez votre capacité d'analyse (ne restez pas dans le constat), ce travail doit avoir développé votre esprit critique !• Montrez ce que vous avez appris sur l'organisation de votre travail ou du travail en groupe le cas échéant.